

# Documents per a l'organització i la gestió dels centres

Ensenyaments artístics superiors

10/06/2025



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
i Formació Professional

# Índex

Ensenyaments artístics superiors	3
1 Documents dels centres superiors d'ensenyaments artístics	3
2 Ensenyaments artístics superiors: títols de grau i de màster artístics	3
2.1 Verificació, seguiment, modificació i acreditació dels plans d'estudis (VSMA)	3
2.1.1 Verificació dels plans d'estudis	3
2.1.2 Modificació dels plans d'estudis	4
2.1.3 Acreditació dels plans d'estudis	4
2.2 Publicació al DOGC dels plans d'estudis	5
2.3 Informe anual i bianual de seguiment del títol (IST)	5
2.4 Guia docent	6
2.5 Accés als ensenyaments artístics superiors	6
2.6 Reconeixement i validació de crèdits, i homologació de títols	7
2.6.1 Reconeixement de crèdits acadèmics	7
2.6.2 Reconeixement de crèdits per validació	7
2.6.3 Trasllet d'expedients dins l'espai europeu d'educació superior	7
2.6.4 Homologació de títols de fora de l'espai europeu d'educació superior	7
2.7 Canvi d'especialitat	8
2.8 Permanència	8
2.9 Suplement europeu al títol	8
3 Títols de màster en ensenyaments artístics	8
3.1 Permanència en els ensenyaments artístics superiors que condueixen a un títol de màster	9
4 Cotització a la Seguretat Social	9
5 Còpia o plagi i honestedat acadèmica	10
6 Normativa aplicable (ensenyaments artístics superiors)	10

# Ensenyaments artístics superiors

## 1 Documents dels centres superiors d'ensenyaments artístics

Els centres superiors d'ensenyaments artístics han de tenir el projecte lingüístic o equivalent i el projecte de convivència, com a documentació de les memòries de verificació, seguiment, modificació i acreditació dels títols que imparteixen, que han d'incloure els sistemes de garantia interna de la qualitat.

## 2 Ensenyaments artístics superiors: títols de grau i de màster artístics

### 2.1 Verificació, seguiment, modificació i acreditació dels plans d'estudis (VSMA)

#### 2.1.1 Verificació dels plans d'estudis

Els centres han de tenir a disposició de l'Administració educativa, tal com preveu el [Decret 85/2014](#), la memòria de verificació dels plans d'estudis que corresponen als títols de grau i màster que imparteixen.

Els centres nous o els que vulguin implantar nous títols o especialitats han de redactar la memòria de títol en català i en castellà per iniciar el procés de verificació i l'han de lliurar, en format digital, a la direcció general competent.

Els centres han de proposar el nou títol o especialitats al juny i han de lliurar la sol·licitud i la memòria per registre electrònic a l'octubre, a la direcció general competent.

Aquesta memòria s'ha d'ajustar a les prescripcions que estableixen el [Reial decret 21/2015](#) i els reials decrets específics corresponents a cada ensenyament superior.

Per elaborar la memòria cal tenir en compte els documents següents:

- [Guia per a l'elaboració, verificació i modificació de titulacions universitàries de grau i màsters](#) (2022)
- [Procediment per a la presentació de la proposta i l'avaluació dels plans d'estudi dels ensenyaments artístics superiors](#) (novembre de 2015)
- [Procediment per a la verificació dels títols dels ensenyaments artístics superiors](#) (novembre de 2023)
- Model normalitzat "[Memòria per a la verificació del títol oficial](#)" pel qual s'estableix el conveni signat entre el Departament d'Educació i Formació Professional i l'AQU per verificar, fer el seguiment, modificar i acreditar els plans d'estudis de grau i màster dels ensenyaments artístics superiors.

Quan el Departament d'Educació i Formació Professional revisa la memòria, el pla d'estudis és sotmès a una avaluació externa de l'AQU, la qual n'emet un informe, que

ha de ser favorable perquè aquest pla d'estudis sigui aprovat pel mateix Departament.

### 2.1.2 Modificació dels plans d'estudis

Una vegada s'ha implementat i experimentat el pla d'estudis, el centre pot modificar-lo sempre que aquesta modificació no superi el 15 % del contingut. Per fer-ho ha de tenir en compte el document [Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors](#) (novembre de 2023), pel qual s'estableix el conveni signat entre el Departament d'Educació i Formació Professional i l'AQU per verificar, fer el seguiment, modificar i acreditar els plans d'estudis de grau i màster dels ensenyaments artístics superiors.

Per iniciar una modificació del pla d'estudis, el centre ha de presentar, a la Direcció General Formació Professional:

- la memòria en català i castellà amb les modificacions incloses en la memòria verificada en color vermell,
- un resum de les modificacions que es volen fer, i
- un escrit en què se sol·licita el tràmit de modificació.

Els centres han de lliurar la sol·licitud i la memòria per registre electrònic, a l'octubre, a la direcció general competent.

### 2.1.3 Acreditació dels plans d'estudis

En funció de les titulacions que s'hagin d'acreditar, anualment el Departament d'Educació i Formació Professional i l'AQU de Catalunya aproven els centres i títols que s'han de sotmetre a una avaluació externa al llarg del curs acadèmic següent. Així mateix, planifiquen conjuntament amb els centres les dates en què es durà a terme la visita de la comissió d'avaluació externa.

El centre que hagi de passar per aquest procés d'acreditació ha de tenir en compte les actuacions que consten en la [Guia per a l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors](#) de l'AQU de Catalunya, i que són les següents:

1. Presentació de la sol·licitud d'acreditació. El centre ha de sol·licitar formalment acreditar els seus títols oficials a la direcció general competent del Departament d'Educació i Formació Professional abans d'acabar el mes d'octubre.
2. Acceptació de la sol·licitud. El Departament accepta la sol·licitud si el centre compleix els requisits establerts. Si no, sol·licita al centre que l'esmeni en un termini de quinze dies hàbils. Un cop acceptada la sol·licitud es trasllada la petició formal a l'AQU.
3. Presentació de la documentació. Com a mínim tres mesos (en què cal descomptar el mes d'agost i altres períodes festius o vacacionals) abans de la visita de la comissió d'avaluació externa al centre, la institució ha de lliurar la documentació següent:

- L'autoinforme del centre que integra i substitueix els informes finals de seguiment de les titulacions que s'han de sotmetre a acreditació.
- Evidències.
- Una mostra de les execucions dels estudiants.

4. Anàlisi de l'autoinforme i de les evidències. En funció d'aquesta anàlisi, el president o presidenta i el secretari o secretària de la comissió d'avaluació externa decideixen la necessitat que la institució completi o millori la informació i valoren la conveniència de continuar amb el procés.

## 2.2 Publicació al DOGC dels plans d'estudis

Una vegada verificat el pla d'estudis, se n'ha de presentar un esquema a la direcció general competent, en format digital, en català i castellà i segons la plantilla que es proposi, per publicar-lo al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC). L'esquema ha de contenir els punts següents:

1. Especialitats i itineraris.
2. Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria.
3. Llista de matèries, assignatures i cursos.

## 2.3 Informe anual i bianual de seguiment del títol (IST)

Els centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors han d'elaborar, segons el calendari del procés del Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials (VSMA) de l'AQU, un informe de seguiment de la implantació del pla d'estudis de cada una de les titulacions que imparteixi de títol de grau i màster.

Aquest informe de seguiment ha d'ajustar-se al contingut del model [Informe de seguiment de títol oficial EAS](#) de l'AQU, segons consta a la [Guia per al seguiment dels títols d'ensenyaments artístics superiors](#).

D'acord amb aquest model, l'informe ha de contenir els punts següents:

1. Informació pública del desenvolupament operatiu de l'ensenyament.
2. Informació pública dels indicadors de l'ensenyament.
3. Anàlisi valorativa del funcionament de l'ensenyament a partir de dades i d'indicadors; hi cal esmentar les principals actuacions fetes i del pla de treball del curs següent (amb les propostes de millora corresponents, si escau).
4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat, que ha de seguir les pautes de la [Guia d'avaluació del disseny dels sistemes interns de garantia de la qualitat dels ensenyaments artístics superiors](#), elaborada per fer el seguiment de l'ensenyament.

Els centres han de lliurar l'IST al Departament d'Educació i Formació Professional cada

dos anys, després de l'acreditació del títol i abans del 30 de novembre, seguint el procediment establert. Per als títols que no han passat el procés d'acreditació, el seguiment és anual.

Durant el període de verificació d'un títol, la Inspecció d'Educació emet:

- un informe anual, i
- en el moment de l'acreditació, un únic informe global amb la informació de tots els títols (de grau i màster) que el centre ha d'acreditar.

Abans del 20 de desembre el Departament d'Educació i Formació Professional trameta els informes dels centres i de la Inspecció d'Educació a l'AQU Catalunya, en virtut del conveni signat entre totes dues institucions.

La Comissió Específica d'Avaluació (CEA) d'Arts i Humanitats d'AQU Catalunya és qui avalua els IST. El Departament i l'AQU han de fer un informe de devolució per a cada centre, amb les mesures i actuacions que s'han de tenir en compte o aplicar.

Si el centre té títols de màster que no imparteix, tot i estar verificats i autoritzats, ha d'especificar, en l'informe de seguiment, que el títol no s'ha impartit al llarg del curs corresponent i si es preveu impartir-lo el curs vinent.

## 2.4 Guia docent

En la guia docent es concreten les assignatures del punt 5.2 de la memòria de verificació (vegeu la [Guia AQU](#)). La guia docent de cada assignatura conté els mateixos apartats que hi ha a les fitxes de les matèries, adaptats a les assignatures.

Es poden modificar anualment si s'hi detecten disfuncions, com a resultat del seguiment. Els centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors han de publicar les guies docents al web i tenir-les a disposició de la Inspecció d'Educació abans del 20 de juliol.

## 2.5 Accés als ensenyaments artístics superiors

Per accedir als ensenyaments artístics superiors, els centres han d'aplicar el que s'estableix a la [Resolució EDU/2054/2021](#), [Resolució EDU/78/2022](#) i [Resolució EDU/263/2023](#).

### *Prova de maduresa*

Aquesta prova és per a les persones de 16 anys a 18 anys (que els facin durant l'any 2025) i que, tot i no complir el requisit acadèmic per accedir als graus en ensenyaments artístics superiors de música i dansa, manifestin tenir una competència o precocitat extraordinària en aquestes disciplines. Té l'objectiu d'acreditar aquesta maduresa en relació amb els objectius del batxillerat.

S'hi poden presentar els alumnes d'aquesta franja d'edat que demostrin precocitat

perquè:

- estiguin cursant sisè curs d'ensenyaments professionals de música o dansa, o bé
- hagin superat la prova d'accés a sisè curs de grau professional.

## **2.6 Reconeixement i validació de crèdits, i homologació de títols**

Per reconèixer i validar crèdits, i homologar títols, els centres han d'aplicar el que s'estableix al [Reial decret 1618/2011](#) i a la [Resolució ENS/2869/2011](#).

### **2.6.1 Reconeixement de crèdits acadèmics**

Durant la primera quinzena de juliol, els centres han de presentar, a la direcció general competent, els formularis amb la correspondència de reconeixement de crèdits acadèmics computables tant de titulació com de crèdits individuals perquè la comissió acadèmica dels ensenyaments artístics superiors n'emeti un informe i el director o directora general l'aprovi, si escau.

### **2.6.2 Reconeixement de crèdits per validació**

Els centres han de presentar dues vegades l'any, a la direcció general competent, la seva proposta motivada de reconeixement per validar crèdits acadèmics computables, abans de la quarta setmana de setembre i abans de la quarta setmana de gener: la comissió acadèmica dels ensenyaments artístics superiors ha de valorar els expedients presentats mitjançant un informe i el director o directora general els ha de resoldre.

### **2.6.3 Trasllet d'expedients dins l'espai europeu d'educació superior**

Segons el [Reial decret 1618/2011](#), es poden reconèixer els títols estrangers si:

- s'acrediten oficialment en crèdits ECTS, i
- si aquests crèdits han estat homologats amb algun dels títols espanyols oficials d'educació superior, d'acord amb la normativa d'aplicació en cada cas.

El procediment que cal seguir és el següent: l'interessat fa la petició formal al centre (ha de presentar l'expedient acadèmic), el qual fa la proposta de reconeixement a la direcció general competent perquè la resolgui.

### **2.6.4 Homologació de títols de fora de l'espai europeu d'educació superior**

Les persones interessades a homologar títols de fora de l'espai europeu d'educació

superior s'han d'adreçar al Servei d'Escolarització i Registre de Títols mitjançant el procediment que s'estableix a Catalunya al [web d'Homologació de Tria educativa](#).

## 2.7 Canvi d'especialitat

Els centres poden autoritzar el canvi d'especialitat dins d'una mateixa titulació si hi ha places vacants i es compleixen els requisits que s'estableixen en la memòria de verificació. El canvi d'especialitat requereix que els i les alumnes superin prèviament la prova específica d'accés a l'especialitat, llevat que la prova superada i la que haurien de superar siguin comunes. En el cas dels ensenyaments superiors, en què una part de la prova és comuna, només s'ha de fer la part no comuna.

En el canvi d'especialitat, les assignatures de les matèries de formació bàsica que s'han superat en l'especialitat d'origen s'incorporen a l'expedient acadèmic de l'especialitat de destí. A més, l'alumnat pot sol·licitar el reconeixement de crèdits d'altres matèries o assignatures que hagin superat: aquestes sol·licituds es resolen d'acord amb els procediments i els criteris establerts pel centre i aprovats pel Departament d'Educació i Formació Professional.

## 2.8 Permanència

Els centres públics i l'Escola Superior de Música de Catalunya han d'aplicar la [Resolució ENS/1510/2014](#), que estableix els criteris de permanència en els ensenyaments artístics conduents a títol superior.

## 2.9 Suplement europeu al títol

Per expedir el suplement europeu al títol (que estableixen l'article 18 del [Reial decret 1614/2009](#) i l'article únic del [Reial decret 197/2015](#)) els centres han de seguir les instruccions següents:

- El suplement s'expedeix a l'alumnat que finalitza i supera els estudis, quan sol·liciti el títol.
- Els centres han de facilitar un fitxer amb les característiques que el Departament determini, que ha de contenir, com a mínim, la identificació de cada alumne o alumna amb el seu expedient acadèmic (pla d'estudis cursat i resultats obtinguts).
- Les dades acadèmiques que s'incorporin al suplement s'han de redactar en les tres llengües en què s'expedeix: català, castellà i anglès.

## 3 Títols de màster en ensenyaments artístics

Per verificar un títol de màster artístic cal seguir els passos següents (article 13 del

[Reial decret 1614/2009](#) i article 3 del [Reial decret 21/2015](#)):

- Els centres han de lliurar la memòria del pla d'estudis del màster artístic d'acord amb l'esquema que s'indica a la [Guia per a l'elaboració, verificació i modificació de titulacions universitàries de grau i màsters](#) (2022) a la direcció general competent, perquè la revisi i la trameti, si escau, al Ministeri d'Educació, Formació Professional i Esports.
- El Ministeri remet la memòria a l'AQU per iniciar el procés d'avaluació externa. Un cop valorada, l'AQU en fa un informe i l'envia al Ministeri. Finalment, el Ministeri l'envia al Consell Superior d'Ensenyaments Artístics perquè aquest n'emeti un informe.
- Vistos els informes de l'AQU i del Consell Superior d'Ensenyaments Artístics, el Ministeri dicta, en el termini de sis mesos des de l'inici del tràmit, la resolució d'homologació del títol que es publica al BOE. Posteriorment, ho comunica a l'Administració educativa corresponent i l'inscriu al Registre central de títols.
- La direcció general competent inicia els tràmits per autoritzar-lo i notificar-lo al centre.

### **3.1 Permanència en els ensenyaments artístics superiors que condueixen a un títol de màster**

Els centres públics i l'Escola Superior de Música de Catalunya han d'aplicar la [Resolució EDU/3726/2021](#), per la qual s'estableixen els criteris de permanència en els ensenyaments artístics superiors conduents a títol de màster en ensenyaments artístics i als títols superiors de màster propis en els centres de titularitat de la Generalitat i del sector públic de la Generalitat.

## **4 Cotització a la Seguretat Social**

A partir de l'1 de gener de 2024, els alumnes que fan pràctiques formatives incloses en els programes de formació (FCT) han d'estar donats d'alta a la Seguretat Social i cotitzar durant el període que duren aquestes pràctiques.

Els alumnes són considerats com a professionals del sistema laboral i els dies cotitzats de l'estada formativa s'incorporen a la vida laboral a efectes de la jubilació. Els dies no comptabilitzen per a l'atur, cobertura del Fons de Garantia Salarial ni prestació d'incapacitat temporal derivada de contingències comunes.

La direcció general competent pot establir, amb caràcter individualitzat, les mesures excepcionals en matèria de flexibilització dels ensenyaments i programes davant de circumstàncies que dificultin o impedeixin a l'alumnat el seguiment ordinari o la culminació dels seus estudis.

Els centres han de substituir les pràctiques en empreses per activitats alternatives en el

centre, com ara projectes o treballs de recerca, per a l'alumnat estranger no resident que no tingui un document vàlid per ser donat d'alta a la Seguretat Social per fer les pràctiques obligatòries no remunerades; en cap cas les activitats alternatives poden consistir en pràctiques en el mateix centre.

## 5 Còpia o plagi i honestedat acadèmica

Les noves tecnologies de la comunicació permeten l'accés universal a la informació, però alhora en possibiliten el mal ús o l'apropiació indeguda, per la qual cosa el centre ha de vetllar perquè tot l'alumnat conegui i respecti la llei i els codis ètics de bona pràctica, les idees bàsiques de la propietat intel·lectual i els drets d'autoria, i la normativa en relació amb la còpia i el plagi.

## 6 Normativa aplicable (ensenyaments artístics superiors)

Marc estatal

- [Llei orgànica 2/2006](#), de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 106, de 4.5.2006)
- [Llei 1/2024](#), de 7 de juny, per la qual es regulen els ensenyaments artístics superiors i s'estableix l'organització i equivalències dels ensenyaments artístics professionals (BOE núm. 139, de 8.6.2024)
- [Reial decret llei 8/2023](#), de 28 de desembre (article 80). Modificació del text refós de la Llei general de la Seguretat Social, aprovat pel Reial decret legislatiu 8/2015, de 30 d'octubre (BOE núm. 310, de 28.12.2023)
- [Reial decret 21/2015](#), de 23 de gener, pel qual es modifica el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica de 2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 3, de 7.2.2015)
- [Reial decret 197/2015](#), de 23 de març, pel qual es modifica el Reial decret 1850/2009, de 4 de desembre, sobre expedició de títols acadèmics i professionals corresponents als ensenyaments establerts per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 88, de 13.4.2015)
- [Reial decret 1618/2011](#), de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior (BOE núm. 302, de 16.12.2011)
- [Reial decret 303/2010](#), de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 86, de 9.4.2010)
- [Reial decret 630/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en art dramàtic establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 631/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels

ensenyaments artístics superiors de grau en música establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)

- [Reial decret 632/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en dansa establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 633/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en disseny establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 635/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en conservació i restauració de béns culturals establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 1614/2009](#), de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica de 2006, de 3 de maig, educació (BOE núm. 259, de 27.10.2009)

#### Marc autonòmic

- [Decret 85/2014](#), de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 6042, de 12.6.2014)
- [Ordre ENS/80/2013](#), de 2 de maig, per la qual es creen els preus públics de diversos serveis docents del Departament d'Ensenyament corresponents als ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior i al títol de màster en ensenyaments artístics, adaptats a l'Espai Europeu de l'Educació Superior (DOGC núm. 6374, de 13.5.2013)
- [Ordre EDC/216/2005](#), de 4 de maig, per la qual es desenvolupa el procediment d'expedició dels títols acadèmics i professionals no universitaris de Catalunya (DOGC núm. 4385, de 17.5.2005)
- [Resolució EDF/368/2025](#), de 7 de febrer, per la qual es convoquen les proves d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors adaptats a l'espai europeu d'educació superior, corresponents al curs 2025-2026 (DOGC núm. 9351, de 14.2.2025)
- [Resolució EDF/670/2025](#), de 28 de febrer, de modificació de la Resolució EDF/368/2025, de 7 de febrer, per la qual es convoquen les proves d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, corresponents al curs 2025-2026 (DOGC núm. 3966, de 7.3.2025).
- [Resolució EDU/1766/2024](#), de 21 de maig, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny del Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny LCI Barcelona (DOGC núm. 9169, de 24.5.2024).
- [Resolució EDU/78/2022](#), de 20 de gener, per la qual es modifica l'annex 1 de la Resolució EDU/2054/2021, de 29 de juny, per la qual s'estableixen les bases de les

proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 8452, de 29.6.2022)

- [Resolució EDU/2801/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny del Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny Istituto Europeo di Design (IED) (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)
- [Resolució EDU/2803/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)
- [Resolució EDU/2804/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)
- [Resolució EDU/2805/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic del Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic Eòlia (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)
- [Resolució EDU/2806/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)
- [Resolució EDU/2807/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Dansa del Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)
- [Resolució EDU/2808/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música del Centre Autoritzat de Grau Superior de Música SAE (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)
- [Resolució EDU/2809/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol de grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música del Centre Autoritzat de Grau Superior de Música Jam Session (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)
- [Resolució EDU/2810/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música del Centre Autoritzat de Grau Superior de Música Taller de Músics (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)
- [Resolució EDU/2811/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics

Superiors de Música del Centre Autoritzat de Grau Superior de Música Liceu (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)

- [Resolució EDU/2812/2022](#), de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música de l'Escola Superior de Música de Catalunya (DOGC núm. 8759, de 23.9.2022)
- [Resolució EDU/2054/2021](#), de 29 de juny, per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 8452, de 29.6.2021)
- [Resolució EDU/3726/2021](#), de 15 de desembre, dels criteris de permanència en els ensenyaments artístics superiors conduents al títol de màster en ensenyaments artístics i als títols superiors de màster propis en els centres de titularitat de la Generalitat i del sector públic de la Generalitat (DOGC núm. 8568, de 15.12.2021)
- [Resolució ENS/27/2016](#), d'11 de gener, de modificació de la Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre, del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 7040, de 19.1.2016)
- [Resolució ENS/1510/2014](#), d'11 de juny, dels criteris de permanència en els ensenyaments artístics conduents a títol superior (DOGC núm. 6655, de 2.7.2014)
- [Resolució ENS/2869/2011](#), de 21 de novembre, del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 6024, de 14.12.2011)